

Tour 2017 - abril

RIDER TÉCNICO DE ÁUDIO E LUZ

LISTA DE EQUIPAMENTOS AUDIO.....2

MAPA DE PALCO4

INPUT.....5

MAPA DE LUZ6

LISTA DE EQUIPAMENTOS LUZ.....7

OS DETALHES TÉCNICOS A SEGUIR DEVEM SER SEGUIDOS COM CUIDADO. SE HOVER QUALQUER TIPO DE PROBLEMA OU DÚVIDA, POR FAVOR, NÃO HESITE EM NOS CONTACTAR:

SERÁ UM PRAZER, PARA NOS DA EQUIPE LUCAS LUCCO, ENCONTRAR PESSOAS ALEGRES E BEM HUMORADAS. ENTENDEMOS QUE O TRABALHO EM PARCEIRA É PONTO POSITIVO PARA AMBAS AS PARTES. INVESTIDOS NESTE ESPÍRITO DE PARCERIA É QUE COLOCAMO-NOS A DISPOSIÇÃO PARA QUALQUER DIVERGÊNCIA.

WILLY PERTINHES
PRODUTOR TÉCNICO
(62) 9913 7373

Email: tecnica@lucaslucco.com.br

BACKLINE - LUCAS LUCCO - 2017 - MONITOR

***Consoles de Mixagem: SERAO ACEITAS APENAS AS MESAS VENUE CONTENDO 32 OUTS (SC 48, MIX RACK, PROFILLE, DSHOW, S3L).**

* Side Fill duplo com o processador stéreo, o mesmo deverá estar destravado com a possibilidade de ajuste do volume das vias.

* A Stage Mix deverá ser montada do lado esquerdo, no mesmo nível do palco, a mesma deverá ter espaço suficiente para montagem do equipamento, ser iluminada e protegida contra chuva e sol.

* A locadora deverá dispor de um técnico responsável e um auxiliar, antes e durante o show.

* A empresa contratada é responsável pelo AC, e deverá avaliar a capacidade da energia para atender o evento.

***O aterramento do sistema tem que ser independente(Som,Luz,Palco),lembrando que se houver incidência de choques elétricos em instrumentos, equipamentos, racks, microfones e estrutura, a passagem de som será interrompida imediatamente até a resolução da questão.**

***Sistema de comunicação Monitor/P.A. (INDISPENSÁVEL)**

*Todos os equipamentos necessários são de única e inteira responsabilidade da empresa locadora contratada. TAIS COMO:

10 PRATICÁVEIS 2,00 X 1,00 Mts. (Modelo ROSCO OU FEELING PANTOGRÁFICO, com carpete e forração lateral).

04 PEDESTAIS PEQUENOS.

10 PEDESTAIS MEDIOS

06 PEDESTAIS GRANDES

01 SUB PARA BATERIA.

01 AMPLIFICADOR DE CONTRA-BAIXO (GK 1000,800, AMPEG COM CAIXAS).

01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA TWIN FENDER

01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA JCM 900

02 MICS SEM FIO SHURE UR4 SM 58

15 DIRECT BOX PASSIVOS

05 SUBSNAKES DE 12 E CABOS DE MICROFONES PARA LIGACAO DO SISTEMA

02 MULTIVIAS DE 08 COM 10 MTS

TODOS OS MICROFONES NO RIDER ESPECIFICADOS.

ENERGIA DO PALCO

Toda alimentação necessária para os instrumentos (Réguas de A.C) será fornecida pela empresa de sonorização do Evento, e deverá ter a Tensão de **117 VOLTS A.C.**

Obs.: O palco deve sempre estar livre de cases, racks ou qualquer outro que não esteja sendo utilizado, para termos assim um maior espaço livre e podermos agilizar a montagem/desmontagem do cenário, luz e back line.

OBS: CASO NÃO SEJA POSSÍVEL ATENDER ÀS REQUISIÇÕES DO RIDER, FAVOR NOS AVISAR COM ANTECEDÊNCIA

WILLY PERTINHES
PRODUTOR TÉCNICO

(62) 9913 7373

Email: tecnica@lucaslucco.com.br

BACKLINE - LUCAS LUCCO - 2017 - P.A.

*Serão aceitas Consoles de Mixagem: YAMAHA PM5D RH, DIGIDESIGN VENUE, D SHOW e PROFILE 03 DSP'S NO MINIMO(nao aceitamos M7CL, Si2, Si3) No caso de outros modelos de console de mixagem, favor entrar em contato com a Produção.

* Sistema Estéreo de caixas idênticas bem amplificadas, Equalizador de 31 bandas (Não aceitamos Behringer).

* Sistema processado com aparelho destravado com a possibilidade de ajuste do volume das vias e sem compressor e se estiver LIMITER que ele esteja limitado em 0db para não comprometer na dinâmica do show.

OBS: o P.A deve estar a dois metros para frente do palco e a dois metros para os lados, não aceitamos BANNER'S ou telas ortofônicas na frente do P.A. Se for necessário a montagem por força de patrocínio, deverá ter um andaime só para a montagem das mesmas.

* Não estando dessa forma implicará na mudança do mesmo.

* 01 sistema para fazer um Center Fill no meio do palco via independente saindo da mesa de P.A.

* Todos os equipamentos necessários são de única e inteira responsabilidade da empresa locadora contratada tais como P.A, cabos, iluminação, etc., assim como o dimensionamento adequado, qualidade e bom estado de conservação dos mesmos.

Favor deixar sempre local adequado para o trabalho na House Mix, fornecendo boa cobertura contra danos ao equipamento, grades de isolamento, piso elevado e sempre dispor de segurança para o controle de acesso à mesma.

* A cobertura da house mix tem que estar a três metros de altura.

O P.A. DEVERÁ ESTAR LIGADO E ALINHADO, PRONTO PARA PASSAGEM DE SOM. TODOS OS CANAIS CHECADOS.

- TÉCNICO DEVERÁ TER TOTAL CONTROLE SOBRE O SISTEMA.

✓ 1 CD PLAYER

✓ 1 ANALYSER COM MIC APROPRIADO.

✓ TODO O SISTEMA DEVERÁ ESTAR ATERRADO E ESTABILIZADO EM 115 v.

✓ SISTEMA DE COMUNICAÇÃO, P.A./MONITOR. (INDISPENSÁVEL)

✓ O P.A. DEVERÁ ESTAR LIGADO E ALINHADO, TODOS OS CANAIS CHECADOS, PRONTO PARA PASSAGEM DE SOM. TODOS

WILLY PERTINHES

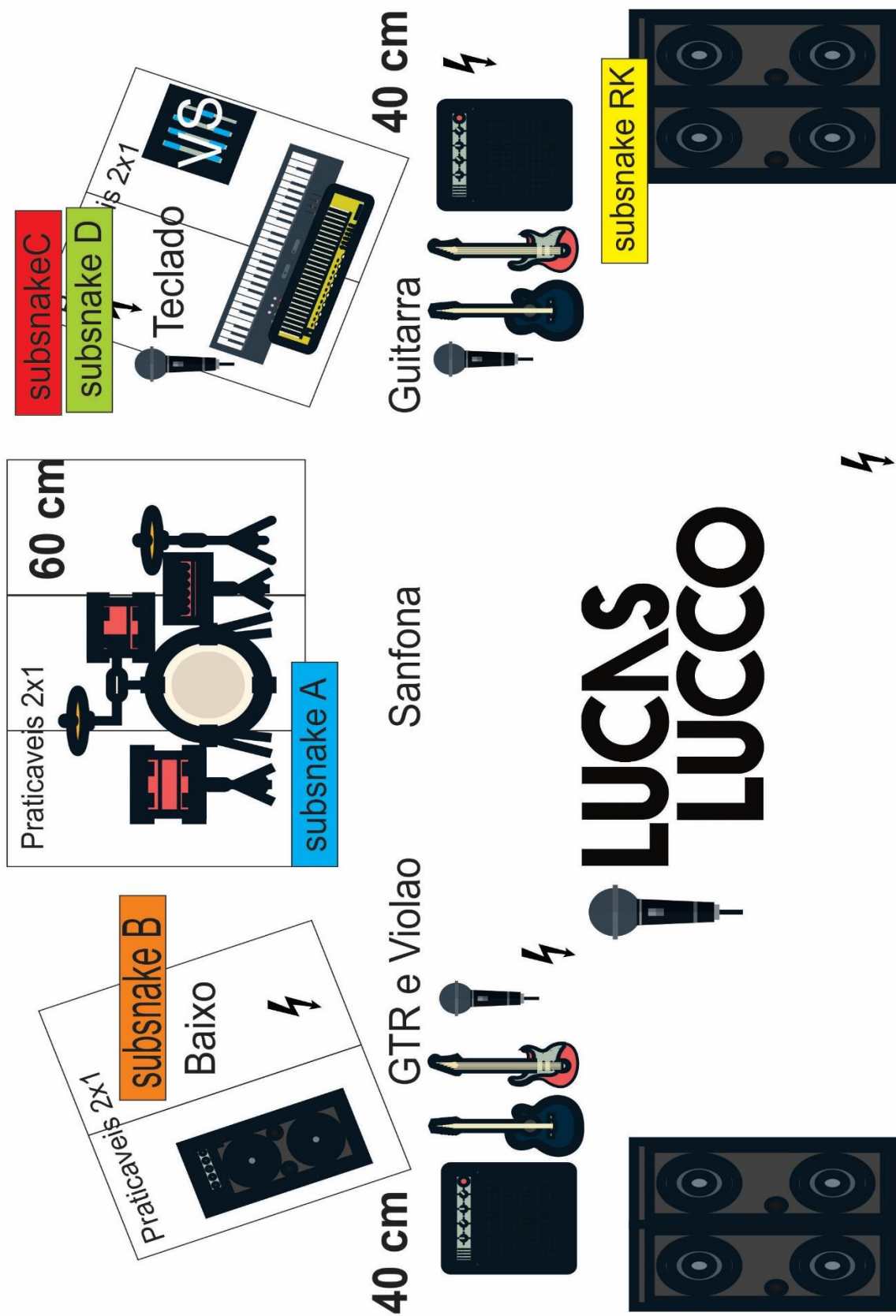
PRODUTOR TÉCNICO

(62) 9913 7373

Email: tecnica@lucaslucco.com.br

Lucas Lucco - 2017

Lucas Lucco

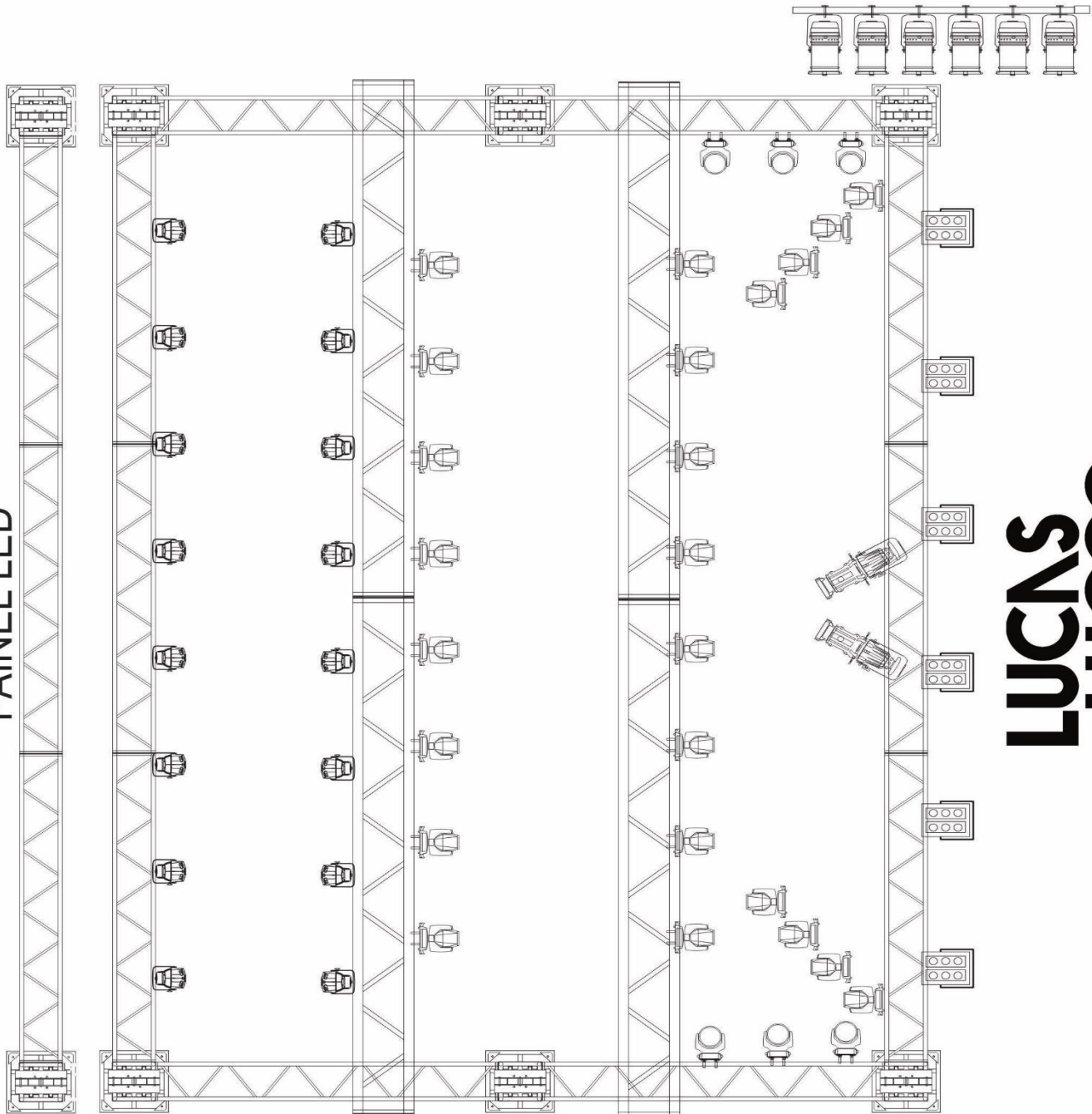


AV JANDIRA, Nº 452, MOEMA CEP: 04.080-002 - SÃO PAULO - SP - FONE: 11 5051-7376

www.lucaslucco.com.br

Canal	INSTRUMENTO	MIC/DI/XLR	OBS	PATCH	
1	BUMBO	Beta 52	DENTRO DO BUMBO	1	A
2	CAIXA 01 UP	Sm 57/e604	PEDESTAL PEQUENO	2	A
3	CAIXA 01 DOWN	Sm 57/e604	PEDESTAL PEQUENO	3	A
4	CAIXA 02	Sm 57/e604	PEDESTAL PEQUENO	4	A
5	HH	Sm 81/ C1000	PEDESTAL MEDIO	5	A
6	ROTONTON 01	SM 57	PEDESTAL MEDIO	6	A
7	TOM 01	e604 / e904	CLAMP	7	A
8	TOM 02	e604 / e904	CLAMP	8	A
9	TOM 03	e604 / e904	CLAMP	9	A
10	TOM 04	e604 / e904	CLAMP	10	A
11	FLOOR TOM	e604 / e904	CLAMP	11	A
12	RIDE	Sm 81/ C1000	PEDESTAL PEQUENO	12	A
13	OVER L	Sm 81/ C1000	PEDESTAL GRANDE	1	B
14	OVER R	Sm 81/ C1000	PEDESTAL GRANDE	2	B
15	ABERTO				
16	ABERTO				
17	BASS	DI passivo	DBX/IMP2/KT	3	B
18	GUITARRA	e906 / SM57	PEDESTAL MEDIO	1	C
19	GUITARRA 02	e906 / SM57	PEDESTAL MEDIO	4	B
20	COMUNICACAO MONITOR	SM 58	PEDESTAL GRANDE	MESA MON	
21	TECLADO 02 L	DI passivo	DBX/IMP2/KT	2	C
22	TECLADO 02 R	DI passivo	DBX/IMP2/KT	3	C
23	TECLADO 03 L	DI passivo	DBX/IMP2/KT	4	C
24	TECLADO 03 R	DI passivo	DBX/IMP2/KT	5	C
25	SANFONA	XLR		1	RK
26	VIOLAO 01	XLR		2	RK
27	VIOLAO LUCAS LUCCO	XLR		6	C
28	BACK 01	XLR		3	RK
29	BACK 02	XLR		4	RK
30	LUCAS LUCCO	XLR		5	RK
31	BY LUCAS LUCCO	XLR		6	RK
32	LOCUTOR	XLR			
33	VS 01	DI passivo	DBX/IMP2/KT	1	D
34	VS 02	DI passivo	DBX/IMP2/KT	2	D
35	VS 03	DI passivo	DBX/IMP2/KT	3	D
36	VS 04	DI passivo	DBX/IMP2/KT	4	D
37	VS 05	DI passivo	DBX/IMP2/KT	5	D
38	VS 06	DI passivo	DBX/IMP2/KT	6	D
39	VS 07	DI passivo	DBX/IMP2/KT	7	D
40	VS 08 TIME CODE	DI passivo	DBX/IMP2/KT	8	D
41	COMUNICACAO DIRECAO	SM 58		5	B
42	COMUNICACAO LUCAS	SM 58		7	C
43	ROADIE 01	XLR		7	RK
44	ROADIE 02	XLR		8	RK
45	DJ				
46	DJ				
47	CUE L				
48	CUE R				

PAINEL LED



**LUCAS
LUCCO**

Grid 12 x 10
Laterais Q30
Travessas Q50
Painel Q50

RELAÇÃO DE MATERIAIS DE ILUMINAÇÃO

✓ ESTRUTURA EM **Q50** CONFORME MAPA DE LUZ (INDISPENSÁVEL)

Equipamentos abaixo relacionados em vermelho, usaremos apenas em caso de nossa estrutura de cenário não chegar por via terrestre.

✓ 24 BEAN 5R

✓ 06 WASH LED NICK

✓ PAINEL DE LED P7 COM LEDSYNK CONTENDO 08X04MTS CHAPADO NO FUNDO

EM TODOS OS SHOWS A LOCADORA DEVERÁ DISPOR

✓ 18 PAR LED RGBW 10W

✓ 02 ELIPSOIDAL COM FACA E IRIS

✓ 06 MINI BRUT

✓ 01 MESA DE ILUMINAÇÃO GRAND MA OU AVOLITES PEARL 2010

✓ 12 PAR 64 FOCO 05

✓ GELATINAS NOVAS PARA TODAS AS LÂMPADAS PAR 64 – CORREÇÃO 61

✓ 03 MAQUINAS DE FUMAÇA DMX COM LIQUIDO E VENTILADOR

✓ 02 CANHÃO SEGUIDOR COM OPERADOR COM LAMPADAS NOVAS E PERFEITAS CONDIÇÕES

✓ 04 SET LIGHT PARA LUZ DE SERVIÇO

✓ 01 MULTICABO DE 12 VIAS SOMENTE PARA O SISTEMA DE LUZ –PALCO/HOUSE MIX

✓ 01 RACK DIMER DE 24 CANAIS DIGITAIS(em perfeito estado).

➤ AS VARAS DE LÂMPADAS DEVEM SER MONTADAS NA PARTE DE CIMA DA Q50 POIS A MONTAGEM DO CENÁRIO SE FAZ NA PARTE DE BAIXO DA Q50.

➤ A ESTRUTURA DEVERÁ ESTAR A 1.50Mts. DO PISO.

➤ SERÃO INDISPENSÁVEIS TODAS AS Q50 DO CENÁRIO

*OS MOVING SÓ SERÃO MONTADOS NA PRESENÇA DO TÉCNICO RESPONSÁVEL OU DO PRODUTOR.

*OS DETALHES TÉCNICOS ACIMA DEVEM SER SEGUIDOS EXATAMENTE COMO DESCRITOS. SE HOUVER QUALQUER TIPO DE DÚVIDA, POR FAVOR, NÃO HESITE EM CONTACTAR.

WILLY PERTINHES
PRODUTOR TÉCNICO

(62) 9913 7373

Email: tecnica@lucasluccho.com.br